05. Mär 2026 - 9:57

Meine Art, die Orgel zu behandeln - Musik zur Marktzeit mit Kreiskantor Nils Fricke

Meine Art, die Orgel zu behandeln - Musik zur Marktzeit mit Kreiskantor Nils Fricke

Samstag, 14. März 2026, 11 Uhr - Ratskirche St. Martini zu Minden - Eintritt frei

Meine Art, die Orgel zu behandeln - so schreibt Felix Mendelssohn Bartholdy am 10. April 1845 an den Verlag Breitkopf&Härtel über seine sechs Orgelsonaten.
Während die Orgel für viele Komponisten zu dieser Zeit wenig interessant war, gilt Mendelssohn als Begründer der romantischen Orgelsonate.

Anlässlich des Mendelssohn-Themenwochenendes mit Martini- und Christuskirche spielt Kreiskantor Nils Fricke unter anderem die zweite Orgelsonate c-Moll und weitere Werke für Orgel von Mendelssohn.

Wir laden zudem herzlich zu diesen weiteren Veranstaltungen mit Fokus auf Felix Mendelssohn Bartholdy ein:

Freitag, 13. März 2026, 18 Uhr (Einlass ab 17.30) - Christuskirche Todtenhausen/Kutenhausen - Eintritt frei
Kindermusical: Elias - Kämpfer Gottes
In diesem mitreißenden Kindermusical finden sich viele Motive des gleichnamigen Mendelssohn-Oratoriums wieder und eröffnet das "Elias"-Konzertwochenende. Es singen und spielen die Lerchen der Chorschule Christuskirche. Für die Szene zeichnet Regina Kruse-Mohrhoff verantwortlich. Die Musik, die sich an popularmusikalischen Stilen orientiert, wird gespielt vom erweiterten PLONG-Orchester der Chorschule.
Gesamtleitung: Kantorin Frauke Seele-Brandt

Sonntag, 15. März 2026, 18 Uhr (Einlass ab 17.30) - Christuskirche Todtenhausen/Kutenhausen - Eintritt frei
Oratorium: Elias, op. 70
Das Oratorium Elias erklingt in der Christuskirche mit rund 70 Mitwirkenden.
Durch diese im Rahmen der Aufführungsgeschichte des Oratoriums vergleichsweise geringe Anzahl der Musizierenden eröffnet sich ein intimerer Zugang zu Text und Inhalt. Es singen "Brutal Vokal" (Hannover) und das Ensemble "Vox Spiritus" (Hannover; Chor und Soli), es spielt ein Orchester aus Musikstudierenden und Profi-Musiker*innen. Die Gesamtleitung liegt bei Johanna Gronemann und Silas

Bredemeier.
Beide zeichnen auch verantwortlich für die erfolgreiche und beeindruckende Aufführung des Requiems von W. A. Mozart im November 2025 in der St. Marienkirche.
Silas Bredemeier freut sich besonders, dieses Konzert in seiner ersten musikalischen Heimat, der Christuskirche Todtenhausen/Kutenhausen verantwortlich aufzuführen.

Freitag
13.03.
2026
18 Uhr

Kinder **MUSICAL**
von Matthias Pech

LERCHEN
und Plong-ORCHESTER
der Chorschule Christuskirche

Leitung: Frauke Seele-Brandt

ELIAS

ORATORIUM von
Felix Mendelssohn Bartholdy

VOX SPIRITUS - Chor/Soli
BRUTAL VOKAL - Chor
Hannover
Projekt-ORCHESTER

Leitung: Silas Bredemeier und
Johanna Gronemann

Einlass jeweils 17.30 Uhr
Eintritt frei

Sonntag
15.03.
2026
18 Uhr

Christuskirche
Graßhoffstr.15
32425 Minden